



Taiwan Christian Church Music Ministry Association
台灣基督教會音樂事奉協會

TCCMM 2011

年度報告



2012年3月發行

理事長的話

2010年7月，一群來自台灣神學院教會音樂系和碩士組師生與畢業校友，有感於台灣的教會無論在音樂技術、服事態度、聖樂觀念等需要不斷提升，因此希冀能將神學院的人才與資源，提供給長期在各教會服事，但卻沒有機會進修的同工們有學習和交流的機會，包括人才媒合、樂譜搜尋、聖樂各領域的講師資源等，於是向內政部申請立案，2011年1月16日正式舉辦第一屆會員大會。

我們期許每年與台灣、甚至國外的教會合作舉辦各類聖樂研習，同時亦期待能提供教會界各類聖樂相關的諮詢，在上帝的保守與大家的支持下，服務各教派音樂同工。期盼各界關心教會音樂人士為我們代禱，並成為會員一起為神的國團結擺上！



目錄

理事長的話	P2
年度大事記	P3
年度工作報告	P4-6
年度財務報告	P7
合作夥伴與感謝	P8

年度大事記

- 01/16 | 成立大會暨理監事會議（地點：雙連教會十樓禮拜堂）
應到101人，實到58人，請假17人，缺席26人
第一屆理事當選人：徐陳淑芬、紀華冠、朱安美、趙主惠、陳琇玟、潘恩詔、
鄭麗純、陳冠州、葉惠娜
監事當選人：黃金滿、高瓊惠、廖今華
- 02/15 | 送出成立大會暨理監事會議之紀錄及理事長當選證書等申請資料。
- 04/06 | 內政部公文正式核准立案，獲立案證書、理事長當選證書各一只。
- 05/05 | 領取關防並正式啟用。
- 05/13 | 獲得長老會總會的無償使用證明，並至台北市國稅局中正分局順利
領取統一編號。
- 05/24 | 開立郵局帳戶：0001833 0576681

出版資訊

發行單位 台灣基督教會音樂事奉協會

發行人 陳琇玟

編輯 編輯團隊

發行日期 2012.

電話 0920-967937

網址 <http://tccmma.blogspot.com/>

立案字號 台內社字第1000061480號

郵局帳號 士林蘭雅郵局0001833 0576681

台灣基督教音樂事奉協會陳琇玟

年度工作報告

1月16日【教會音樂驚奇呈現研習會】暨成立大會

主辦：TCCMM

協辦：雙連教會、台灣神學院教會音樂碩士組

研習會參加人數（含同工）：71位

會員大會參加人數：58位

3月12-13日【燦爛的樂音一手鐘&棒鐘研習會暨音樂會】(台北場)

主辦：台灣基督長老教會總會教會音樂委員會(提供貼條、補助行政費用)

承辦：本會(所有行政作業、宣傳作業)、台灣神學院教會音樂碩士班(出借手棒鐘)；

協辦：雙連教會(提供場地調度、行政人力1名)、淡江中學(贊助部分費用)

表演團隊：淡江中學、華興中學、鄭麗純老師

出借手棒鐘：台神、雙連、華興中學、淡江中學、鄭麗純老師

學員實到66人；助理老師、伴奏老師、協會人員、志工約15人；13日淡中與華興中學約40人。

3月18-19日【燦爛的樂音一手鐘&棒鐘研習會暨音樂會】(台中場)

主辦：台灣基督長老教會總會教會音樂委員會(補助行政費用)

承辦：本會(所有行政作業、宣傳作業)

協辦：台中柳原教會(出借場地、行政人力)

出借手鐘：柳原教會、東海大學音樂系、鄭麗純老師

18日實到31人，19日實到29人。



燦爛的樂音手鐘營報導

感謝主！因著台灣基督長老教會總會的主辦與支持，加上許多學員、老師們、志工們的幫忙，3/12-13手鐘與棒鐘研習營台北場順利落幕！雖然研習營剛開始，因為調整場地的緣故有些混亂，承蒙大家的包容，這也是反映出，要演奏手鐘與棒鐘這項樂器的辛苦之處，且這兩天動用五套手鐘、四套棒鐘是一件大工程，要讓這麼多鐘集合在一起，在台灣真是史無前例。另外，由於演奏手鐘必須站立，因此12日當天是最辛苦的，學員們幾乎站立了一整天。

上課過程中，講師Ms. Deborah S. Rice生動活潑的講解、鄭麗純老師詳細的指導讓人印象深刻，原來手鐘和棒鐘還有這麼多打法，是以前從來不知道的。但，令我最感動的，莫過於在場七十多位學員一同練習、敲出燦爛的樂音，學習合一的精神，相信都已經寫下台灣手鐘/棒鐘音樂的歷史新頁。

13日的音樂會，一開始由研習營學員聯演，演奏手鐘帶領會眾一同唱詩，Rice老師特地安排可在待降節、聖誕節、復活節吟唱的三首聖詩，讓會眾體驗手鐘如何運用在禮拜中。另外，因著淡江中學、華興中學、柳原教會手鐘五重奏等團體的加入，讓我們見識到不同年齡的手鐘團員展現他們平日的練習成果，特別是淡江中學世界首演「天黑黑」的手鐘改編曲，以及淡中同學的二重奏，讓人驚艷！而華興中學的同學們，雖然學習手鐘的時間只有一學期，但他們演出的樂音和專注的神情令人嘉許。

由於Rice老師從前主修的是聲樂，因此在音樂會中特別安排她及卓謙順牧師獨唱與二重唱的演出。之後，鄭麗純老師的獨奏與陳逸琳老師二重奏展現出母女檔高度的默契。期間，一直在舞台後方的我，也目睹了鄭老師為演奏她特製榮神益人的「鐘樹」，蹲在舞台後方掛手鐘的辛苦。

音樂會的最後，則由研習營學員室內團演出「Festive Bell Flourish」劃下燦爛樂音的句點。



年度工作報告（續）

5月14日【從古典音樂到敬拜樂團研習會】

主辦：TCCMM

協辦：雙連教會

贊助單位：台灣基督長老教會總會教會音樂委員會(補助行政費用)、
台灣神學院教會音樂碩士班(補助講師費)

參加人數（含同工）：93位

8月20日【雙連聖樂研習會】

主辦：雙連教會、匯恩出版社

協辦：TCCMM

參加人數（含同工）：87位

9/10，9/24，10/8，10/22 【12小時 敬拜團編曲課程】

主辦：TCCMM

協辦：台神教會音樂碩士組、安和長老教會

參加人數：9/10 13人，9/24 12人，10/8 15人，10/22 12人。

10月29日【打擊樂器在《聖詩》中的應用】

主辦：台灣基督長老教會總會教會音樂委員會(提供貼條、補助行政費用)

承辦：本會(宣傳、行政、報名、課堂設備)

協辦：台灣神學院教會音樂碩士組(講師安排、樂器、錄影設備)

場地提供：士林長老教會

參加人數（含同工）：96位。

打擊樂器在《聖詩》中的運用研習會 活動簡報

10月29日於士林長老教會舉行的研習會在80幾位弟兄姊妹的參與之下順利落幕！早上由駱維道博士帶領大家藉由音樂與節奏旅行至亞洲、非洲、拉丁美洲，不僅讓我們從具民族特色的聖詩中體驗它們特殊的節奏型態，也幫助我們認識和各種打擊樂器，了解原汁原味的聖詩唱法和配器法。這當中北投教會的詩班也示範呈現幾首原住民詩歌，但由於時間緊湊，早上的音樂旅行真是讓人意猶未盡。

下午的課程中，主修打擊樂的魏華瑤老師示範沙鈴、鈴鼓、Djembe鼓等樂器，也示範用不同材質的敲擊棒敲在木質器具上，讓我們了解如何運用身邊的傢具製造聲響，例如木質長椅可以是很好的樂器；而利用爵士套鼓中的鈸也能製造近似定音鼓的效果，在【祢真偉大】這首歌的副歌需要越來越盛大的氣勢時可使用。

士林教會打擊樂班的張晨昕老師則帶領近二十位訓練有素的小朋友，一同用鐘琴、木琴、馬林巴琴、播鼓、律鐘等示範《聖詩》14首【Phih-lih phah-lah phih-phah 叫】等適合兒童的詩歌，帶給我們嶄新的感受，幫助我們去思考如何促進在兒童主日學當中推廣聖詩的教學。

當然，與會的老師或同工，也有人特別提醒，今日所有的打擊樂示範，需視聚會場合和情況使用，例如有些樂器編制和做法可用在社區才藝班或團契聚會，但不一定適合禮拜。

最後，感謝許多來參與的弟兄姊妹，主動協助各樣行政工作，提昇研習會的學習品質和環境！

11月20日【2011年同心歌頌合唱指揮大師班(高雄場)】

主辦：台灣神學院教會音樂碩士組

承辦：TCCMM

協辦：台灣基督長老教會高雄中會教育部、德生教會

贊助單位：壽山中會傳道部(補助講師費)

12月4日【2011年同心歌頌合唱指揮大師班(台北場)】

主辦：台灣神學院教會音樂碩士組(所有宣傳及報名作業、負擔行政費用)

協辦：本會(協助宣傳、當日錄影及行政)

場地提供：艋舺教會

參加人數(含同工)：約120位。

2011同心歌頌~合唱指揮大師班(高雄場)

11/20於高雄德生教會舉辦的合唱指揮大師班圓滿落幕，戴怡音老師幽默風趣的指導方式讓在場與會者留下深刻印象。戴老師單刀直入，明確點出每一位指揮的問題所在，並給予示範，她對每一位指揮發出提問，例如：「你希望詩班在唱這一句是圓滑或是每個字加重音？」幫助指揮了解自己的盲點所在。

針對不同風格的曲目，老師也點出不同的曲風和其特殊之處，例如：〈到各山嶺傳揚〉此首歌是美國黑人的曲風被改編成爵士風格，很多切分音；為了幫助音樂更有律動感，且幫助詩班員呼吸、把切分音唱好，如何有效處理拍點的細節就變得很重要。〈歌頌美善的主〉是一首五拍子的歌，五拍子到底要怎麼指揮？諸如此類的問題戴老師一一詳細解說。



老師亦提醒一位指揮的服事心態，是要能以身作則，準時開始；指揮者必須非常注重聲音的處理和指揮時肢體傳達的訊息。

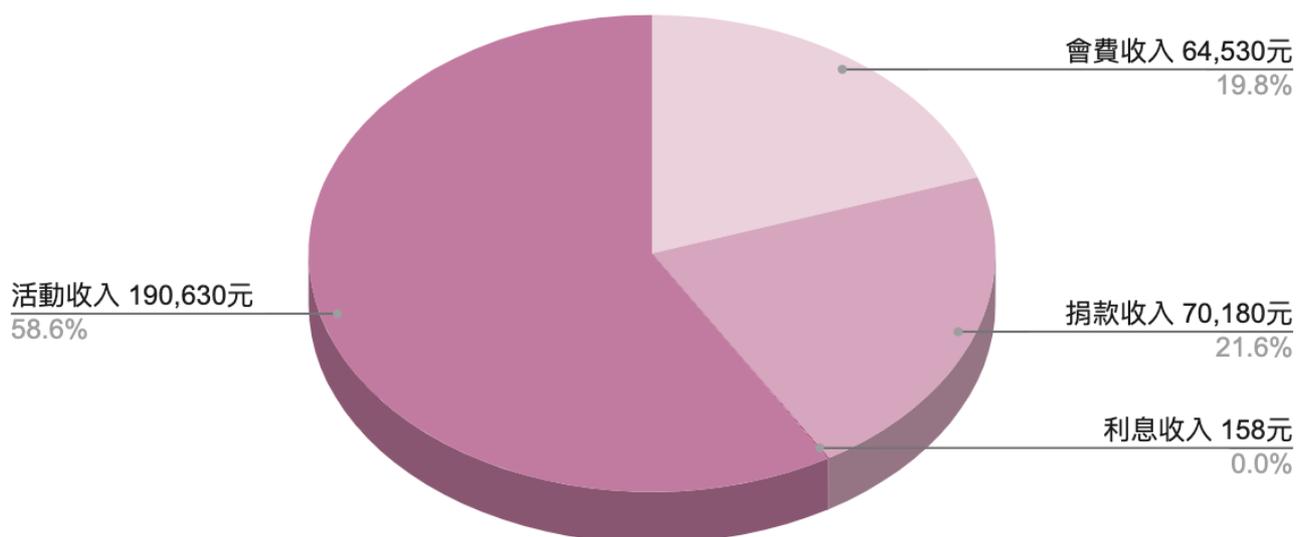
另外，要謝謝八位很有勇氣的正式生，儘管大家上台都很緊張，但若沒有各位的呈現，大師班也開不成！謝謝你們讓與會者分享了有趣又豐富的學習歷程！

最後，感謝德生教會出借這麼好的場地、許多行政同工的幫助和協辦單位的贊助、以及當日許多協會會員、台神教會音樂碩士組的師生及校友到場幫忙，才能促成本次的指揮大師班順利舉行，台神教會音樂碩士組暨本協會同工謹此致上最深的謝意！

年度財務報告

總收入 325,498元 - 總支出 389,732元 = - 64,225元 (由前期餘絀支付)

2011年度 總收入 325,498元



2011年度 總支出 389,723元

