



Taiwan Christian Church Music Ministry Association
台灣基督教會音樂事奉協會

2019 TCCMM年度報告



2020年3月發行

宗旨 & 願景

2010年7月，一群來自台灣神學院教會音樂系和碩士組師生與畢業校友，有感於台灣教會無論在音樂技術、服事態度、聖樂觀念等需要不斷提升，於是向內政部申請立案**台灣基督教會音樂事奉協會（TCCMM）**，2011年1月16日正式舉辦第一屆會員大會。

希冀能將神學院的人才與資源，提供給長期在各教會服事，包括人才媒合、樂譜搜尋、聖樂各領域的講師資源等，我們期許每年與台灣、甚至國外的教會合作舉辦各類聖樂研習，亦期待提供教會界各類聖樂相關的諮詢，在上帝的保守與大家的支持下，服務各教派音樂同工。

期盼各界關心教會音樂人士為我們代禱，並成為會員一起為神的國團結擺上！



目錄

理事長的話	P2
年度大事記	P3
年度工作報告	P4-6
年度財務報告	P7
合作夥伴與感謝	P8

出版資訊

發行單位	台灣基督教會音樂事奉協會
發行人	陳琇玟
編輯	編輯團隊
發行日期	2020.03
電話	0920-967937
網址	http://tccmma.blogspot.com/
立案字號	台內社字第1000061480號
郵局帳號	士林蘭雅郵局0001833 0576681
	台灣基督教會音樂事奉協會陳琇玟

年度大事記

日期	活動
1月13日	第三屆第三次會員大會暨理監事會議
3月02日	「親愛的，我把音樂變有趣了！—達爾克羅茲音樂工作坊」（主辦）
3月09日	2019教會司琴、樂理檢定（合辦）
4月27日	21世紀敬拜與音樂研習會（二）（協辦）
6月15日	「奧福音樂說唱生命教育」（主辦）
8月26-27日	「嶺頭樂飛揚」教會音樂研習工作坊（協辦）
9月07日	2019教會司琴、樂理檢定（合辦）
10月19日	「舞動音樂魔法—柯大宜音樂工作坊」（主辦）
11月09日	「靈感的源頭」仙杜拉2019鋼琴福音音樂會（主辦）

年度工作報告

3月2日【親愛的，我把音樂變有趣了！—達爾克羅茲音樂工作坊】

主辦：TCCMM

協辦：蘭雅禮拜堂、台灣神學研究學院文學碩士教會音樂組

研習會參加人數（合同工）：32位



3月9日 & 9月7日【2019教會司琴、樂理檢定】

合辦：音契聖樂學苑、台灣神學研究學院文學碩士教會音樂組、TCCMM

司琴檢定共3人，樂理檢定共1人。



4月27日【21世紀敬拜與音樂研習會（二）】

主辦：台灣神學研究學院文學碩士教會音樂組

協辦：浸信會懷恩堂、TCCMM

主講：金希文、駱維道等人。

陳琇玟設計並司會創意禮拜。

陳淑芬回應金希文專題「音樂深處，會遇永恆之門」

參加人數：約500人（同工與志工約20人）

年度工作報告

6月15日【奧福音樂說唱生命教育】

主辦：TCCMM

協辦：台灣神學研究學院文學碩士教會音樂組、石牌禮拜堂

主講：劉斐如老師

實到學員共45人。另有講師1人，同工與志工6人



8月26-27日【「嶺頭樂飛揚」教會音樂研習工作坊】

主辦：台灣神學研究學院文學碩士教會音樂組

協辦：TCCMM

學員89人，行政同工8人，助理與老師20人



年度工作報告

10月19日【舞動音樂魔法—柯大宜音樂工作坊】

主辦：本會

協辦：台灣神學研究學院文學碩士教會音樂組、蘭雅禮拜堂

主講：紀華冠老師

實到學員共21人，同工與志工3人

舞動音樂魔法—柯大宜音樂工作坊 報導

以三大音樂教學法為研習主題的2019年，藉由紀華冠老師所帶領的「舞動音樂魔法—柯大宜音樂工作坊」，劃下了完美的休止符。

10月19日週六上午，二十幾位對音樂教學有興趣的弟兄姊妹，一同齊聚蘭雅禮拜堂。概略介紹完柯大宜（Zoltán Kodály, 1882-1967）教學法理念後，紀老師接著引導學員們實際體驗內在聽音、頑固伴奏、首調唱名及手號（hand signs）。有趣的互動遊戲之餘，老師甚至不藏私分享教具的製作與運用，讓學員們可以將所學帶回自己的教會。

課程的尾聲，各小組拿起海報紙和彩色筆，熱烈進行歌曲的改編創作；透過在台上——發表，呈現種種創意面貌，更加激勵學員們多元智慧的發揮。在歡笑聲與歌聲中，2019年教音協主辦的所有研習圓滿落幕。



年度工作報告

11月9日【「靈感的源頭」仙杜拉2019鋼琴福音音樂會】

主辦：本會、台灣神學研究學院文學碩士教會音樂組。

協辦：雙連長老教會。

主講及演奏：鋼琴家仙杜拉

參加人數約200人，同工約10人。

靈感的源頭—仙杜拉鋼琴福音音樂會 報導

國際知名台裔美籍鋼琴家仙杜拉（Sandra Wright Shen）近十年來固定返台巡迴。透過「靈感的源頭」主題之獨奏會，分享作曲家的生命故事以及自己的信仰見證。本協會很榮幸於今年成為主辦單位之一，讓更多的弟兄姊妹及福音朋友藉此音樂會飽嚐從神而來的愛與祝福，共同享受一場美妙的心靈盛宴。

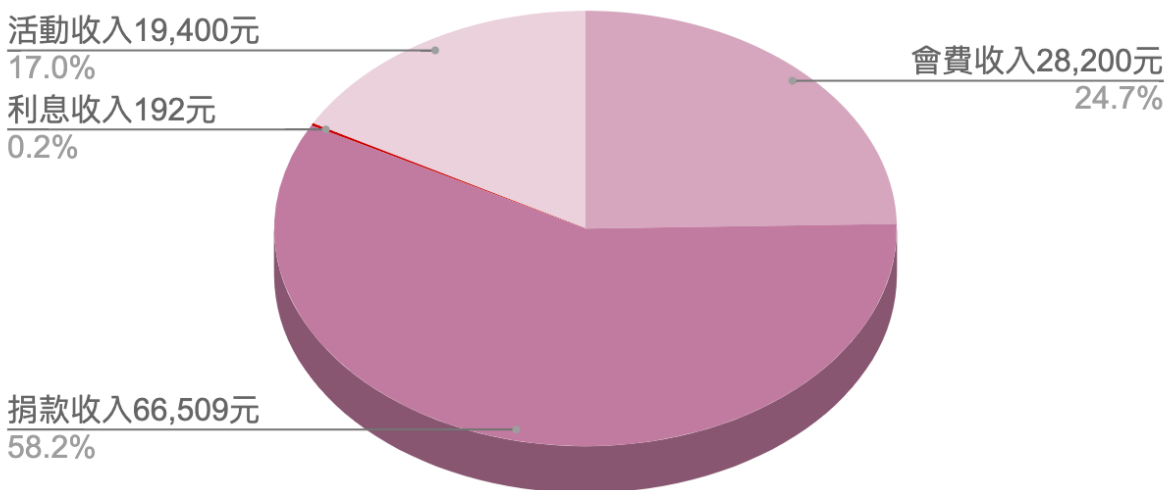
本場演出為「系列一：超越苦難」：仙杜拉以巴赫（J. S. Bach, 1685-1750）的「Jesus, Joy of Man's Desiring」（作品147）為開場，接續演奏了莫札特（W. A. Mozart, 1756-1791）D大調奏鳴曲第三樂章（作品576）、貝多芬（L. V. Beethoven, 1770-1827）c小調奏鳴曲第二樂章（作品111）、蕭邦（F. F. Chopin, 1810-1849）第四號敘事曲、和李斯特（F. Liszt, 1811-1886）「艾斯特莊的噴泉」（選自巡禮之年第三年），並於每首樂曲之間穿插分享他們鮮為人知的信仰告白。

最後更以自彈自唱的方式，帶領全體會眾齊唱「我知誰掌管明天」。結合歌聲與禱告，仙杜拉將願意獻上自己恩賜的弟兄姊妹交在神手中，盼望每位皆能為主所用。

年度財務報告

總收入 114,301元 – 總支出 149,492元 = - 35,191元
(不足額由前期餘絀支付)

2019年度 總收入 114,301元



2019年度 總支出 149,492元

